

**CALENDRIER DES CONCERTS
DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DES JEUNES DE L'ESSONNE**

Saison 2016/ 2017

Dimanche 06 Novembre, 17h
ESPACE « COLETTE »
VILLIERS SUR ORGE

Dimanche 20 Novembre, 17h
Salle Des Fêtes
AVRAINVILLE

Dimanche 11 Décembre, 16h
Hôpital SUD FRANCILIEN

Dimanche 15 Janvier 2016, 17h
Salle Michel SPIRAL
MONTLHERY



CONCERT

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES JEUNES DE L'ESSONNE

**Direction : Constantin ROUITS
Camilla ROSSETTI**

Dimanche 11 décembre

Centre Hospitalier Sud Francilien

HAYDN, FAURE, CHABRIER, SAINT SAËNS, SCHUBERT



L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES JEUNES DE L'ESSONNE

LE STAGE

Sous l'égide du Conseil Départemental de l'Essonne, l'UDCMIE (Union Départementale des Conservatoires Municipaux et Intercommunaux de l'Essonne) a formé un orchestre symphonique constitué des élèves issus des écoles de musique du département. Ces jeunes, qui ont une pratique individuelle avancée, n'ont pas toujours la possibilité de jouer en orchestre symphonique. A l'occasion des concerts qui sont présentés dans plusieurs villes de l'Essonne, cette formation permet aux élus et à la population d'apprécier le niveau des élèves et celui des écoles du département. Les œuvres musicales choisies sont des ouvrages de référence. Il nous paraît important que puisse être valorisé, par l'intermédiaire de cette formation, notre patrimoine culturel musical.

REMERCIEMENTS

à Monsieur François DUROVRA

Président du Conseil Départemental de l'Essonne,

à Monsieur Vincent DELAHAYE

Maire de MASSY

à Monsieur Pierre OLLIER

Maire adjoint à la culture de MASSY

à Monsieur Philippe BARDOU

Président de l'Association de l'Orchestre de l'Opéra de MASSY

à Madame Chantal LEMAITRE

Présidente de l'UDCMIE

à Monsieur Constantin ROUITS,

à Mademoiselle Camilla ROSSETTI

Chefs d'Orchestre

à Mesdames Sofia GOLOBOFF et Laurence SEVENIER,

et à Monsieur Victor DUTOT

Professeurs et Musiciens encadrant ce stage

à Mesdames Véronique GRELOT, Gaëlle TEYSSIER, Fabienne VÉNARD,

Marie Gwénaél CAVELIER et Véronique GUILLO,

à Monsieur Paul LAWRENCE

Membres du Bureau de l'UDCMIE

aux stagiaires et à leurs familles

pour leur enthousiasme et leur disponibilité.

LES PROFESSEURS CHARGES DE L'ENCADREMENT DES MUSICIENS

Constantin ROUITS : Direction musicale

Violoncelliste de formation, Constantin Rouits suit d'abord un cursus scientifique tout en poursuivant des études musicales. En 2006, il obtient le Diplôme Supérieur de Direction d'Orchestre de l'Ecole Normale de Musique de Paris. En 2007, il intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il étudie la direction d'orchestre et l'Analyse.

Il dirige plusieurs ensembles: l'Orchestre des Grandes Ecoles de Lyon, l'Orchestre Symphonique de Lviv (Ukraine), l'Orchestre de l'Opéra de Massy, l'Orchestre des lauréats du CNSM, l'Orchestre Symphonique « Musiques de Seine », la troupe d'opérette « Les Palétuviens » et le Sinfonia Pop Orchestra dont il est le co-fondateur..

Titulaire du Diplôme d'Etat de Direction d'Orchestre; Constantin Rouits enseigne au conservatoire de Levallois-Perret.

Camilla ROSSETTI Chef Assistant

Camilla Rossetti commence ses études musicales en 1998 au conservatoire de la Ville de Luxembourg en cursus piano. Elle obtient en juin 2012 un Bachelor (BA) en Musique et Mathématiques auprès de la *University of East Anglia de Norwich* (Royaume-Uni), ce cursus incluant aussi des études de direction d'orchestre. En septembre 2012 elle est admise à l'Ecole Normale de Musique de Paris Alfred Cortot (ENMP) où elle perfectionne ses études de piano et de Direction d'orchestre, en obtenant en juin 2014 le Diplôme Supérieur. Parallèlement à ses études, Camilla participe à plusieurs master-classes de direction d'orchestre dans différents pays européens. En 2014-2015, elle est chef assistant à l'orchestre de l'opéra de Massy. Depuis octobre 2015 elle est chef assistant auprès de l'Orchestre du plateau de Saclay. Parallèlement à la direction d'orchestre, elle étudie l'accompagnement au piano avec Laure Riviere et Marie-Jeanne Serrero, et commence à travailler en tant que chef de chant.

Laurence SEVENIER : Violoncelle

Diplômée de l'ENM de Fresnes, elle est également titulaire d'une Licence en Musicologie. Musicienne d'orchestre, elle se produit au sein des orchestres Colonne et Lamoureux. Violoncelle solo de l'orchestre *I Strumenti* durant plus de 10 ans, elle interprète les concertos de Boccherini, C.P.E. Bach et J. Haydn. Chambrière, elle joue également du violoncelle baroque. Elle enseigne au CRI de Marne et Gondoire le violoncelle, la musique de chambre et elle a la charge d'un orchestre symphonique.

Sofia GOLOBOFF : Violon

Sofia Goloboff est membre de l'Orchestre de Chambre Bernard Thomas et violon solo de l'Académie de l'Ile St Louis. Elle rencontre Lionel Stoléro en 1998 pour participer à la création de l'Orchestre Romantique Européen où elle occupe la place de violon solo. Elle intègre l'Orchestre de l'Opéra de Massy en 2009 et participe à tous les concerts de l'Opéra avec cette formation. Elle enseigne le violon au conservatoire de Montgeron

Victor DUTOT : Basson

Victor Dutot commence le basson à l'âge de 7 ans. Plus tard il intègre le CRR de Versailles. A 17 ans il devient lauréat du Concours national des Jeunes bassonistes puis est admis dans la classe de basson français du CNSM de Paris où il obtient son master en 2015 avec la mention très bien. Passionné par son instrument il essaye d'en développer le répertoire par la création et la redécouverte d'œuvres originales. Il est l'un des membres fondateurs du Sinfonia Pop Orchestra et est régulièrement invité à jouer dans les plus grands orchestres français.

LES MUSICIENS DE L'ORCHESTRE

VIOLONS

Thomas RIVIERE
Tess DOGBEAVOU
Mia BOURHIS
Raphaël DE PAULIS
Paul WIENER
Paul AUDOIN
Amira MOUSTAHIB
Florine TRONET
Eloïse LAVERRE
Léna CHEMAUL
Mérodie ACHER
Charlotte LOLLIEROU
Jasmine PETCUT
Marguerite BOURET

ALTOS

Mégane COTTENCIN
Nicolas LEMAIRE
Irmela DE HAAS

VIOLONCELLES

Ruben YONNET-LONDONO
Armaëlle VILLEMONTAIX
Michaël DRAY
Louise GRUMBACH
Laurent TARABOUT
Ulysse BONNEAU
Julie ABADIE

FLÛTE

Lise VALEM

HAUTBOIS

Adèle HOFFART

CLARINETTES

Céline ARASPIN
Lise COLLINET
Basile LEGRELLE
Christian GREBAUT

TROMPETTES

Augustin ZEVORT
Lucas BUONO

TROMBONE

Aurélien CASTEILLA

PERCUSSIONS

Guillaume BONNIN

PROGRAMME

1^{er} mouvement de la Symphonie n°93
Joseph HAYDN

2^{ème} mouvement de la Symphonie n°9
Franz SCHUBERT

Concerto pour violoncelle

Camille SAINT SAËNS

SOLISTE : Ruben YONNET- LONDONO

ENTRACTE

Danse Villageoise
de la Suite Pastorale

Emmanuel CHABRIER

Prélude et mort de Mélisande
De Pelléas et Mélisande

Gabriel FAURE

Star Wars 7 – le Thème de Rey

John WILLIAMS

